

Koren brengen prima kerstconcert

Regina Arbouw

Drie koren, die door dirigent of begeleider met elkaar zijn verbonden, verzorgden zondagmiddag in de Martinuskerk van Bovenkarspel een prima kerstconcert.

Gemengd koor 'In Between' uit Bovenkarspel zingt onder leiding van Claudette Hendrickx, met begeleiding van Frank Kok. Kleinkoor 'Intenz' heeft dezelfde dirigente en wordt begeleid door Lisette Duijnhouwer. 'Pop4You' tenslotte staat onder leiding van Frank Kok en zingt met begeleiding van een eigen combo.

Ieder koor betrad twee maal het podium, de eerste ronde was voor 'In Between'. Het koor richtte zich op zijn eerste blok mooie traditionele muziek uit het Engelse taalge-

bied. Twee maal John Rutter, bewerkingen van de 'Nativity Carol' en 'Angel tidings'. Ze werden uitstekend gezongen, met inbegrip van de in Engeland zo geliefde boventonen.

Helemaal advent was het in de 'Carol for Advent' en in het roerend mooi gezongen 'In the bleak midwinter', de woorden van Christina Rossetti waren duidelijk te verstaan. In Between is een koor met durf, bij alle stemmengroepen. Hoge sopranen, stabiele alten en heel mooi zingende herengroepen. Het koor sloot ook de middag af, met in zijn afsluitende ronde een fraaie selectie kerstmuziek, die goed werd gezongen.

'Intenz' verraste de aanwezigen met een aantal a capellaliederen, muziek uit alle windstreken. In dit

Kerstconcert In Between met Intenz en Pop4You. Bijgewoond zondagmiddag in de Sint Martinuskerk te Bovenkarspel.

kleinkoor wordt niet zichtbaar of hoorbaar getwijfeld of gearzeld. De aanwezige zangers zingen zelfstandig, voelen zich op elke plaats in het koor thuis. In 'The Lamb' van John Tavener liet het koor horen, wat het in huis heeft. Loepzuivere zang, autonome stemmen, botsende akkoorden, schrille harmonieën, het was prachtig. De ritmische accenten kwamen van gitarist Sven Reus. In het tweede blok was er ook plaats voor de fluit van Eline Reus. Een klein koor,

voor echte fijnproevers.

'Pop4You' ging in het eerste optreden voor de sfeer, met een mooie versie van 'Santa Claus is coming to town'. Heel mooi was de weergave van 'Winter Winds', een groot koorluide begeleiding en een letterlijk te volgen tekst. Klasse. Na de pauze kwam dit koor helemaal in zijn eigen wereld terecht, met als eerste 'For Bitter or Worse' van Anouk. Ook de vertolking van 'Let it go' uit Frozen was mooi.

Een compliment voor de hoge stemmen in het koor, zij zingen zo gemakkelijk, zo zuiver. Feest bracht 'Santa's Party' oorspronkelijk van Nick en Simon. 'The Midnight Sky' door de drie koren samen vormde een mooie afsluiting van dit drukbezochte concert.

NHD 19-12-2016